**Коррекционная работа**

**по формированию навыков звукового анализа и синтеза**

**в период обучения грамоте**

**на уроках литературного чтения**

**с применением ИКТ**

Единой точки зрения на то, каким образом необходимо проводить работу по формированию звукового анализа и синтеза в начальной школе, не существует.

В основу коррекционной работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Указанные выше задачи решаются за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. Каждый урок способствует развитию психических процессов, артикуляционной моторики, нормативного звукопроизношения, фонематического слуха и звукового анализа.

*Работа над звуковым анализом и синтезом.*

 Коррекционная работа над звуковым анализом направлена на вычленение из слова первого и последнего звука, определение его места (начало, середина, конец слова).

*1. Вычленение первого ударного гласного из слова.*

Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяется на основе звукоподражаний с использованием картинок (ИКТ). Сначала гласный звук в словах произносится с интонированием (с выделением голосом), затем с естественной артикуляцией и интонацией.

 Дети часто затрудняются в определении временной последовательности звуков (раньше — позже), так как длительность звучания каждого отдельного звука в потоке речи очень кратковременна. В связи с этим важно обратить внимание на различение самих понятий раньше - позже, первый - последний.

Рекомендуются следующие задания по вычленению первого ударного гласного:

1. Учитель называет слова, дети должны выделить первый звук и громко его произнести.

Набор слов (картинки, фото на компьютере): ослик, утка, Аня, астра, узкий, улица, остров, игра, Оля, аист.

2. Вспомнить или выбрать (ИКТ) 5 предметов, названия которых начинаются со звука У.

3. Выбрать из рассказа (сказки, стиха) слова, начинающиеся на звук О.

 *2.* *Вычленение первого согласного из слова.*

Вычленить первый согласный звук из слова гораздо труднее, чем выделить соглас­ный на фоне слова. Основная сложность заключается в рас­членении слога, особенно прямого, на составляющие его звуки. Так, например, если ребенку предлагают назвать первый звук в слове шапка, он вместо ш называет «ша», а первым звуком в слове муха называет слог «му». Причиной этого является нерасчлененное восприятие слога, несформированность представлений о слоге и звуке. Поэтому сам процесс произношения как бы препятствует звуковому анализу. И чем более слиты в произношении соглас­ный и гласный, тем сложнее слог для звукового ана­лиза, для вычленения изолированного согласного и гласно­го, определения их последовательности в слове. В связи с этим из прямого открытого слога согласный вычленяется труднее, чем из обратного. Работа по вычленению первого звука из слова проводится после сформированного умения вычленять звук из обратного и прямого слогов и узнавания звука, находящего в начале слова.

Примерные задания на вычленение первого согласного из слова:

1. Назвать первый звук в словах (выделить его голосом, «нажать» на него): малина, мама, мыть.

2. Подобрать названия птиц, посуды, фруктов и т.д., которые начинаются с заданного звука.

3. Выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука.

 *3.Определение конечного согласного в слове.*

Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах, таких, например, как ум, ам, ух, ах, ус. Это умение воспитывается последовательно и опирается на ранее сформированное действие по определению наличия звука, находящегося в конце слога или слова. Предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявленными слогами: ам - сам, ом - сом, ук - сук. Определяется конечный согласный сначала в слоге, потом в слове.

В дальнейшем вычленение конечного согласного производится непосредственно в словах (типа дом) на слух, при самостоятельном произношении, по слухопроизносительным представлениям. Действие считается закрепленным, если ученик, не называя слова, может определять конечную согласную. Например, учитель предлагает ребенку отобрать картинки, в названии которых последним является указанный звук.

При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении первого гласного и согласного звука.

*Дидактическая игра «Доскажи звук»*

Учитель произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове. Ребенок должен договорить нужный звук. Если звук назван неправильно, участник выходит из игры. Выигрывает самый внимательный, не сделавший ни одной ошибки. В качестве речевого материала можно использовать известные детям стихи и потешки.

Ходит по лесу хорек, хищный маленький звере….

Голосок твой так хорош, очень сладко ты поё….

*4.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).*

Дети уточняют, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Используется «звуковая дорожка», разделенная на три части: левая часть – начало слова, средняя часть – середина слова, правая часть – конец слова.

Вначале предлагается определить место ударной гласной в односложных - двусложных словах (звук [а] в словах аист, два, мак), в дальнейшем проводится работа по определению места согласного звука в слове.

1. Определить, где слышится звук М — в начале, в сере­дине или в конце слова: монета, маска ...

2. Разложить в три ряда картинки, в названии которых есть звук [л]: в один ряд положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой - в середине, третий - в конце. Примерные картинки: лампа, лыжи, шило, стол, стул, луковица, полка, палка, голубь.

3. Назвать животных, овощи, фрукты, растения, цветы, названия которых начинаются на звук л.

«Цепочка» Придумать слово, которое начинается на последний звук ранее сказанного слова.

*Развитие сложных форм звукового анализа* – это определение количества, последовательности и места звука в слове. Коррекционная работа по формированию сложных форм звукового анализа проходит в три этапа:

1) формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия.

Работа проводится следующим образом. Ученику предъявляется картинка, слово-название которой необходимо проанализировать, и графическая схема слова, количество клеточек которой соответствует числу звуков в слове. Кроме того, даются фишки. Первоначально для анализа даются односложные слова типа мак, кот, дом, лук, сом.

По мере выделения звуков в слове ученик с помощью фишек заполняет схему, которая представляет модель звукового строения слова. Действия ученика являются практическим действием по моделированию последовательности звуков в слове. Овладение звуковым анализом основывается на ранее сформированных навыках вычленения первого и последнего звука, определения места звука в слове (начало, середина, конец).

Использование картинки (ИКТ) на данном этапе облегчает задачу, так как она напоминает ученику, какое слово анализируется. Представленная графическая схема служит контролем правильности выполнения задания. Если в процессе анализа оказывается незаполненной одна из клеточек, то ученик понимает, что он выполнил действие неправильно.

2) формирование действия звукового анализа в речевом плане. Опора на материализацию действия исключается и проведение звукового анализа осуществляется в речевом плане, сначала с использованием картинки, затем без предъявления ее. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

1. формирование действия звукового анализа в умственном плане.

На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова. Например, они отбирают картинки, в названии которых пять звуков. При этом картинки не называются.

В процессе формирования звукового анализа необходимо учитывать усложнение не только форм анализа, но и речевого материала. Предлагается следующая последовательность предъявления речевого материала:

- односложные слова без стечений согласных, состоящие из одного слога (обратного, прямого открытого, закрытого слога): ус, на, дом, нос, сок и т.д.;

- двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов: мама, рама, Шура, рука, розы и т.д.;

- двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога: диван, сахар, повар и т.д.;

- двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов: лампа, карман, барбос и т.д.;

- односложные слова со стечением согласных в начале слова: стол, грач, врач, шкаф и т.д.;

- односложные слова со стечением согласных в конце слова: волк, тигр, полк и т.д.;

- двусложные слова со стечением согласных в начале слова: крыса, слива, грачи, врачи и т.д.;

- двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова: клумба, крышка и т.д.;

- трехсложные слова: паровоз, канава и т.д.

На уроках чтения используется не только устный анализ слов, но и составление слов из букв разрезной азбуки, разнообразные письменные упражнения.

Примерные упражнения:

1. Назови звуки по порядку: бак, зал, вар, ваш, выл, гам, гол, гул, дар, дым, дом, душ, жук.

2. Подобрать слова, где заданный звук был бы на пер­вом, втором, третьем месте. Например, придумать слова, в которых звук [к] был бы на первом (кот), на втором (окно), на третьем месте...

3. Подобрать слова с определенным количеством звуков, например, с тремя звуками (дом, дым, рак, мак), с четырь­мя звуками (роза, рама, лапа, косы), с пятью звуками (кош­ка, сахар, банка).

Использование описанных игр и упражнений позволяет у детей с речевыми нарушениями сформировать навыки слухового самоконтроля, способность определять последовательность, количество и местоположение звуков по отношению к другим звукам слова, производить действие звукового анализа во внутренней речи.

Таким образом, система предложенных приёмов и упражнений может рассматриваться как организация необходимых мер по формированию навыков звукового анализа и синтеза у детей с задержкой психического развития. Предложенные пути и приёмы формирования навыков звукового анализа и синтеза, полезны в учебной работе с первоклассниками в коррекционных школах.

***Литература:***

 Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия: – М: Владос, 1995.

 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. М.-1991.

 Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1986.

 Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 1991.

 Как подготовить ребенка к школе. М.М. Безруких, С.П. Ефимова, М.Г. Князева. – М.: Новая школа, 1993.

 Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань, 1999.

 Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР. – М.: Владос, 2004.

 Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М. Владос, 1999.