**Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа « Аппликация» имеет художественную направленность.

Актуальность программы**.**

Аппликация является одним из видов декоративно-прикладного творчества.

Декоративно- прикладное творчество- вид искусства, близкий к изобразительному, произведения которого представляют собой предметы, обладающие определенными художественными и эстетическими свойствами, но в то же время имеющие непосредственно практическое значение в быту, труде или специально предназначенные для украшения.

По своему происхождению декоративно- прикладное искусство- один из самых древних видов искусства. Издавна человек стремился сделать свое жилище, одежду, предметы быта не только прочными и удобными, но и красивыми. Основным источником вдохновения для людей служил окружающий их мир природы.

На базе предметно- практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка, и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь и т.д.

Ручной труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил- то есть общего развития ребенка. Это и есть основная цель программы.

Аппликация развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, овладевать различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, разрезание, склеивание; учит стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами; подбирать и целесообразно использовать цвет; способствует развитию логического мышления, фантазии,

Аппликация позволяет у детей совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, творческое воображение, художественный вкус.

Дополнительная образовательная программа « Аппликация» имеет художественно-эстетическую и практическую направленность.

Отличительные особенности.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений), но и в создании картин, орнаментов. Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, дом, человек); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий («Салют Победы», «Полет в космос», «Птицы прилетели»); декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практическая значимость.

В современных условиях программный курс наиболее целесообразно строить как курс дизайнерского образования детей.

На первом этапе обучения программа является вводной. Она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалами. Нужно воспитывать своеобразное чувство материала, т.к. без этого невозможна художественно- творческая деятельность. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия рук постепенно «дисциплинируются», все более подчиняясь интеллекту. Вначале ребенок учится вырезать детали, чтобы с их помощью решить несложную логическую задачу. Позже ему самостоятельно нужно будет решить, какие из предложенных деталей понадобятся ему для работы и вырезать только их. Многие занятия носят игровой характер. Это помогает ребенку более глубоко войти в суть задания и воспринимать серьезную и трудную работу как интересную и понятную.

Связь с другими программами.

Элементы данной программы присутствуют в таких разделах государственной программы, как «Технология».

Вид программы.

Модифицированная.

Адресат.

Обучающиеся 2 класса 8-9 лет, дети с ЗПР.

Цель программы.

Развитие творческих способностей учащихся, их эстетического вкуса, формирование умения работать с бумагой, природным и бросовым материалом.

Задачи программы.

Обучающие:

- Познакомить с видами и структурой бумаги, а также с другими материалами.

- Научить создавать эскизы изделий.

- Обучить навыкам работы с бумагой и другими материалами.

- Научить навыкам изготовления аппликации.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

 терпению, формировать потребность учащихся к саморазвитию .

- Способствовать формированию развитию эстетического художественного вкуса творческих способностей фантазии учащихся.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, внимание, моторные навыки.

-Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Учащиеся 2 классов (8-10 лет). Состав группы постоянный, набор свободный, до 15 человек.

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 1год, 37 недель, 37 часов.

 В течение этого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами. Учащиеся приобретают знания по бумагопластике и композиции.

 Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

 Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся могут реализовать свои творческие замыслы. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Форма занятий.

Групповая.

Методы и приемы.

Словесный рассказ, беседа, использование художественного слова, загадки, наблюдения, рассматривание иллюстраций, игра.

Дидактический материал.

Инструкции по ТБ, текст беседы, иллюстрации, предметы быта, образцы, шаблоны, крупа, чай, сухоцвет, рамка.

Планируемые результаты.

 Дети должны знать:

* правила безопасной работы на занятиях;
* вместе с педагогом определять назначение. Материал, из которого изготовлено изделие, осознанно использовать термины «деталь», «форма», «размер»;
* различать понятия «материал», «инструмент»;
* определять по внешнему виду физические свойства используемых материалов.

Должны уметь:

* обращаться с разнообразными материалами и инструментами в различных техниках;
* использовать цвет;
* чувствовать форму, пропорции и пластику предметов;
* вырезать бумажные детали ножницами на глаз и по линиям разметки из однослойной и многослойной заготовок;
* вырезать симметричные формы путем складывания бумаги пополам.

Система контроля:

* выставки работ учащихся
* районные выставки
* городские выставки
* тесты (по окончании темы)

Форма аттестации.

Опрос, оценка качества работы.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Аппликация»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего  |
| 1. | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. История возникновения декоративно-прикладного творчества. | 2 |  | 2 |
| 2.3.4.5.6.7. | Аппликация и разнообразие видов:-предметная;-сюжетно-тематическая;-симметричная;-геометрическая;-рваная;-многослойная. | 111111 | 455555 | 566666 |
|  | ИТОГО | 8 | 29 | 37 |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. История возникновения декоративно- прикладного творчества. (2часа).

 *Цель:*дать сведения об основных работах, по технике безопасности, инструментах и приспособлениях, а также об истории возникновения декоративно-прикладного творчества.

2. Предметная аппликация (5часов).

 *Цель:*дать понятие предметной аппликации, научить изготавливать предметную аппликацию из разных материалов.

 *Практическая работа:* Ребенок овладевает умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, умением вырезать из заготовки близкой к очертаниям предмета, вырезать на глаз, составлять предметы (более сложные) из нескольких частей; прием симметричного вырезания применяется для передачи зеркального соответствия боковых сторон.

3Сюжетно-тематическая аппликация. (6 часов).

*Цель:*дать понятие сюжетно-тематической аппликации, научить изготавливать сюжетно-тематическую аппликацию из разных материалов.

 *Практическая работа:* Изображение связано с темой или сюжетом, содержание более сложное, динамичное с большим количеством персонажей и деталей их расположения относительно края листа; предусматривает разницу размеров фигур первого и второго плана.

4. Симметричная аппликация(6 часов).

*Цель:*дать понятие симметричной аппликации, научить изготавливать симметричную аппликацию из бумаги.

*Практическая работа:* Изображение предметов, имеющих симметричное строение, выполняется путем складывания бумаги пополам или в несколько раз перед вырезанием.

5. Геометрическая (6часов).

*Цель:* дать понятие геометрической аппликации, научить изготавливать геометрическую аппликацию из разных материалов.

*Практическая работа:* Изображения предметов составлены полностью из деталей геометрической формы.

6. Рваная аппликация (6часов).

*Цель:* дать понятие рваной аппликации, научить изготавливать рваную аппликацию из бумаги.

*Практическая работа:* выполнение аппликации с помощью рваной цветной бумаги. Изображение изготавливается из бумаги способом обрывания; края получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости.

7. Многослойная аппликация (6 часов).

*Цель:* дать понятие многослойной аппликации, научить изготавливать многослойную аппликацию из разных материалов с применением различной техники выполнения.

 *Практическая работа:* изготовление аппликации из разных материалов с применением различной техники выполнения. Предусматривает, что изображение предметов и их деталей крепятся на фон только частью плоскости и создают видимость объема.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Аппликация»- 2 «А» класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Даты | №недели | Кол-во часов |
|  | 1 год обучения |
| сентябрь | 02.09-06.09 | 1 | 1 |
| 09.09-13.09 | 2 | 1 |
| 16.09-20.09 | 3 | 1 |
| 23.09-30.09 | 4 | 1 |
| октябрь | 01.10-04.10 | 5 | 1 |
| 07.10-11.10 | 6 | 1 |
| 14.10-18.10 | 7 | 1 |
| 21.10-25.10 | 8 | 1А |
| ноябрь |  28.10-04.11 | 10 | К |
| 05.11-08.11 | 11 | 1 |
| 11.11-15.11 | 12 | 1 |
| 18.11-22.11 | 13 | 1 |
| декабрь | 25.11-29.11 | 14 | 1 |
| 02.12-06.12 | 15 | 1 |
| 09.12-13.12 | 16 | 1 |
| 16.12-20.12 | 17 | 1 |
| 23.12-27.12 | 18 | 1А |
| январь | 01.01-5.01 | 19 | К |
| 06.01-10.01 | 20 | К |
| 13.01-17.01 | 21 | 1 |
| 20.01-24.01 | 23 | 1 |
| 27.01-31.01 | 24 | 1 |
| февраль | 03.02-07.02 | 25 | 1 |
| 10.02-14.02 | 26 | 1 |
| 17.02-21.02 | 27 | 1 |
| 24.03-28.02 | 28 | 1 |
| март | 02.03-06.03 | 29 | 1 |
| 09.03-13.03 | 30 | 1 |
| 16.03-20.03 | 31 | 1А |
| 23.03-30.03 | 32 | К |
| апрель | 31.03-03.04 | 33 | 1 |
| 06.04-10.04 | 34 | 1 |
| 13.04-17.04 | 36 | 1 |
| 27.04-30.04 | 37 | 1 |
| м | 04.05-08.05 | 38 | 1 |
| май | 11.05-15.05 | 39 | 1 |
| 18.05-22.05 | 40 | 1А |
| 25.05-29.05 | 41 | Н |
| июнь | 01.06-05.06 | 42 | Н |
| 08.06-12.06 | 43 | Н |
| 15.06-19.07 | 44 | Н |
| 22.06-26.06 | 45 | Н |
| 29.06-03.07 | 46 | Н |
| июль | 06.07-10.07 | 47 | Н |
| 13.07-17.07 | 48 | Н |
| 20.07 – 24.07 | 49 | Н |
| 27.07 – 31.07 | 50 | Н |
| август | 03.08 – 07.08 | 51 | Н |
| 10.08-14.08 | 52 | Н |
| 17.08-21.08 | 53 | Н |
| 24.08-28.08 | 54 | Н |
|  | всего учебных недель/ часов | 34/34 |
|  | всего часов по программе | теор | 17 |
|  |  | практ | 17 |

Условные обозначения: ведение занятий по расписанию

А

 Промежуточная аттестация

К

 Каникулярный период

Н

 Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Праздничные дни: 4 ноября, 1-6 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

Форма аттестации

Зачет по итогам каждой четверти.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

* «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использована терминология, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.
* «незачет» - серьезные погрешности в исполнении работы, задания; несоответствие работы возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Оценочные материалы

* выставки работ учащихся;
* районные выставки;
* городские выставки;
* тесты (по окончании темы).

Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

 В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

* виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

* воспитывающего характера труда;
* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
* связи теории с практикой (практике отводится основная часть учебного времени);
* систематичности и последовательности;
* доступности и посильности;
* сознательности и активности;
* наглядности;
* прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

* обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
* получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
* обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
* занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

 Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

* кабинет со столами, стульями и школьной (магнитной) доской;
* компьютер, проектор, интерактивная доска.
* инструкции по ТБ, текст беседы, иллюстрации, предметы быта, образцы, шаблоны, крупа, чай, сухоцвет, рамка.

Список используемой литературы для преподавателей.

1. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. «Аппликация», Москва, Издательский дом МСП, 2006.
2. Чернова Е.В. «Пластилиновые картины», серия «Город мастеров», Ростов- на- Дону «Феникс», 2006.
3. Геронимус Т.М. «Серебряная паутинка», учебный комплект для начальной школы, Москва, АСТ-ПРЕСС школа, 2003.
4. Чибрикова О.В. «Нескучный дом», Москва, ЭКСМО, 2007.
5. Загороднюк В.Н., Хацкевич В.Я. «Вторичное использование пластиковых емкостей», Школа и производство, 1998, № 3.
6. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», учебное пособие по художественному труду для 1 класса начальной школы, Москва, Linka- Press, 1996.

Список используемой литературы для детей.

1. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», «Академия развития», Ярославль, Академия Холдинг, 2003.
2. Черныш И.В. «Удивительная бумага», Москва, АСТ- ПРЕСС, 1998.
3. Панфилова Т.Ф. «Веселые самоделки», Москва, Гранд- пресс, АСТ-ПРЕСС, 1995.
4. «Энциклопедия самоделок», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2002.