**Пояснительная записка**

**Актуальность программы.**

Актуальность предмета «Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

*Направленность программы:* Дополнительная образовательная программа «Оригами» имеет художественную направленность.

*Отличительные особенности.* Программа предполагает изучение технологии при изготовлении изделий из бумаги и изготовление практически значимых изделий. Предполагается, что учащиеся, изучив и освоив основные приемы и элементы бумагопластики, будут самостоятельно выбирать и изготавливать изделия разной степени сложности, реально оценивая свои способности и умения.

Занятия оригами развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

*Адресат.* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 10-11 лет (3 класс).

*Цель программы:*

Развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам, воображения, смекалки, памяти;

воспитывать в детях целеустремленность, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

*Задачи программы*

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Расширять коммуникативные способностей детей.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Объем и срок освоения.*

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа.

*Форма обучения:*групповая, вид занятий-практический.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, 34 часа в год.

**Планируемые результаты.**

Должны знать:

• Что такое оригами;

• Историю возникновения оригами;

• Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.

• Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.

• Приемы складывания модулей;

• Правила техники безопасности;

Должны уметь:

• Подбирать бумагу нужного цвета;

• Пользоваться чертежными инструментами, ножницами:

• Выполнять разметку листа бумаги;

• Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;

• Собирать игрушки – «оригамушки»;

• Анализировать образец, анализировать свою работу;

• Составлять композицию из готовых поделок.

• Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

• Разметки листа бумаги;

• Складывания базового модуля

• Резания;

**Учебный план дополнительной образовательной программы «Оригами»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов | Из них  Теор Практ | |
| 1. | Введение. Знакомство с историей оригами. | 1 | 1 | - |
| 2. | Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. | 1 | 1 | - |
| 3. | Базовая форма «треугольник». | 1 | 1 | - |
|  | Изделие «киса Алиска». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «домик с трубой». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «домик с верандой». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «колпачок для феи». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «шляпка Красной шапочки». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «голубь». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «корона». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «звёздочка». | 1 | - | 1 |
|  | Аппликация «Твой дом». | 1 | - | 1 |
| 4. | Базовая форма «воздушный змей». | 1 | 1 | - |
|  | Изделие «уточка». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «петушок». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «воробей». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «синица». | 1 | - | 1 |
|  | Панно «Птицы на кормушке». | 2 | - | 2 |
| 5. | Базовая форма «блинчик». | 1 | 1 | - |
|  | Изделие: «снежинка». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «ёлочки». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие: «узоры на окнах». | 1 | - | 1 |
|  | Аппликация «Зимняя сказка». | 1 | - | 1 |
| 6. | Базовая форма «водяная бомбочка». | 1 | 1 | - |
|  | Изделие «зайчик». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «лиса». | 1 | - | 1 |
|  | Изделие «рыбка». | 1 | - | 1 |
|  | Аппликация «Обитатели леса». | 2 | - | 2 |
| 7. | Базовая форма «рыба». | 1 | 1 | - |
|  | Изделие: «морской котик». | 1 | - | 1 |
|  | Аппликация по собственному замыслу. | 1 | - | 1 |
|  | Выставка. | 1 | - | 1 |
|  | ИТОГО | 34 | 7 | 27 |

**Содержание учебного плана.**

1. **Введение. Знакомство с историей оригами (1 час).**

*Цель:* ознакомить с предметом «Оригами»; дать сведения обистория возникновения оригами; познакомить с видами сгибов «долинка» и «горка»; рассказать что потребуется для занятий; познакомить с моделью «стаканчик» и «коготь».

**2. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы (1 час).**

*Цель:* ознакомить с организацией рабочего места; правилами безопасной работы,

базовыми формами; условными знаками; видами бумаги; инструментами и приспособлениями.

**3. Базовая форма «треугольник»** **(10 часов).**

*Цель:* в третьем разделе научить учеников выполнять изделия из базовой формы «треугольник», научить строить простые чертежи с помощью линейки; делить на равные части и углы; работать по схемам, используя условные знаки: «повернуть», «перевернуть», «перегнуть», «согнуть от себя», «увеличение изображения», «равные части», «тянуть», «прямой угол», «равные углы», «вогнуть внутрь», «вставить один модуль в другой»; выполнять изделия из одинаковых деталей – модулей; выполнять групповые аппликации.

*Практическая работа:* изготовление изделий из базовой формы «треугольник».

**4. Базовая форма «воздушный змей» (7 часов).**

*Цель:* в четвертом разделе научить учеников выполнять изделия из базовой формы «воздушный змей», научить работать с чертежами; познакомить с новым приемом «выгнуть наружу», познакомить с новым знаком «складка – молния»; выполнять панно.

*Практическая работа:* изготовление изделий из базовой формы «воздушный змей».

**5. Базовая форма «блинчик» (5 часов).**

*Цель:* в шестом разделе научить учеников выполнять изделия из базовой формы «блинчик»; подсчитывать количество модулей; изготовлять многомодульные изделия – орнаменты.

*Практическая работа:* изготовление изделий из базовой формы «блинчик».

**6. Базовая форма «водяная бомбочка» (6 часов).**

*Цель:* в пятом разделе научить учеников выполнять изделия из базовой формы «водяная бомбочка», познакомить с новыми знаками «надуть» и «невидимая линия», раскрашивать изделия.

*Практическая работа:* изготовление изделий из базовой формы «водяная бомбочка».

**7. Базовая форма «рыба» (4 часа).**

*Цель:* в седьмом разделе научить учеников выполнять изделия из базовой формы «рыба»; познакомить с новым знаком «двойная молния»; выполнять последовательность складок; формирование навыков презентации творческого продукта.

*Практическая работа:* изготовление изделий из базовой формы «рыба»; Выставка творческих работ учащихся.

**Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы «Оригами»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | Тема занятий | Кол-во часов |  |
|  | 1. | Введение. Знакомство с историей оригами. | 1 |  |
|  | 2. | Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. | 1 |  |
|  | 3. | Базовая форма «треугольник». | 1 |  |
|  | 4. | Изделие «киса Алиска». | 1 |  |
|  | 5. | Изделие «домик с трубой». | 1 |  |
|  | 6. | Изделие «домик с верандой». | 1 |  |
|  | 7. | Изделие «колпачок для феи». | 1 |  |
|  | 8. | Изделие «шляпка Красной шапочки». | 1 |  |
|  | 9. | Изделие «голубь». | 1 |  |
|  | 10. | Изделие «корона». | 1 |  |
|  | 11. | Изделие «звёздочка». | 1 |  |
|  | 12. | Аппликация «Твой дом». | 1 |  |
|  | 13. | Базовая форма «воздушный змей». | 1 |  |
|  | 14. | Изделие «уточка». | 1 |  |
|  | 15. | Изделие «петушок». | 1 |  |
|  | 16. | Изделие «воробей». | 1 |  |
|  | 17. | Изделие «синица». | 1 |  |
|  | 18. | Панно «Птицы на кормушке». | 1 |  |
|  | 19. | Базовая форма «блинчик». Орнаменты. | 1 |  |
|  | 20. | Изделие: «снежинка». | 1 |  |
|  | 21. | Изделие «ёлочки». | 1 |  |
|  | 22. | Изделие: «узоры на окнах». | 1 |  |
|  | 23. | Аппликация «Зимняя сказка». | 1 |  |
|  | 24. | Базовая форма «водяная бомбочка». | 1 |  |
|  | 25. | Изделие «зайчик». | 1 |  |
|  | 26. | Изделие «лиса». | 1 |  |
|  | 27. | Изделие «рыбка». | 1 |  |
|  | 28. | Аппликация «Обитатели леса». | 1 |  |
|  | 29. | Базовая форма «рыба». | 1 |  |
|  | 30 | Изделие: «морской котик». | 1 |  |
|  | 31,32 | Аппликация по собственному замыслу. | 2 |  |
|  | 33. | Выставка | 1 |  |
|  | 34 | Задание на лето. | 1 |  |
|  |  | ИТОГО | 34 |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной программы

«Оригами»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Даты | №  недели | Кол-во часов |
|  | 1 год обучения |
| сентябрь | 02.09-06.09 | 1 | 1 |
| 09.09-13.09 | 2 | 1 |
| 16.09-20.09 | 3 | 1 |
| 23.09-27.09 | 4 | 1 |
| 30.09-04.10 | 5 | 1 |
| октябрь | 07.10-11.10 | 6 | 1 |
| 14.10-18.10 | 7 | 1 |
| 21.10-25.10 | 8 | 1А |
| 28.10-01.11 | 9 | К |
| ноябрь | 04.11-08.11 | 10 | 1 |
| 11.11-15.11 | 11 | 1 |
| 18.11-22.11 | 12 | 1 |
| 25.11-29.11 | 13 | 1 |
| декабрь | 02.12-06.12 | 14 | 1 |
| 09.12-13.12 | 15 | 1 |
| 16.12-20.12 | 16 | 1 |
| 23.12-27.12 | 17 | 1А |
| январь | 30.12-03.01 | 18 | К |
| 06.01-10.01 | 19 | К |
| 13.01-17.01 | 20 | 1 |
| 20.01-24.01 | 21 | 1 |
| февраль | 27.01-31.02 | 22 | 1 |
| 03.02-07.02 | 23 | 1 |
| 10.02-14.02 | 24 | 1 |
| 17.02-21.02 | 25 | 1 |
| март | 24.02-28.02 | 26 | 1 |
| 02.03-06.03 | 27 | 1 |
| 09.03-13.03 | 28 | 1 |
| 16.03-20.03 | 29 | 1А |
| 23.03-27.03 | 30 | К |
| апрель | 30.03-03.04 | 31 | 1 |
| 06.04-10.04 | 32 | 1 |
| 13.04-17.04 | 33 | 1 |
| 20.04-24.04 | 34 | 1 |
| май | 27.04-01.05 | 35 | 1 |
| 04.05-08.05 | 36 | 1 |
| 11.05-15.05 | 37 | 1 |
| 18.05-22.05 | 38 | 1А |
| 25.05-29.05 | 39 | н |
| июнь | 03.06-07.06 | 40 | н |
| 10.06-14.06 | 41 | н |
| 17.06-21.06 | 42 | н |
| 24.06-28.06 | 43 | н |
| июль | 01.07-05.07 | 44 | н |
| 08.07-12.07 | 45 | н |
| 15.07-19.07 | 46 | н |
| 22.07-26.07 | 47 | н |
| 29.07-02.08 | 48 | н |
| август | 05.08-09.08 | 49 | н |
| 12.08-16.08 | 50 | н |
| 19.08-23.08 | 51 | н |
| 26.08-30.08 | 52 |  |
|  | всего учебных недель/ часов | | 34/34 |

Условные обозначения: ведение занятий по расписанию

А

Промежуточная аттестация

К

Каникулярный период

Н

Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Праздничные дни: 4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

**Форма аттестации**

Зачет по итогам каждой четверти.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

* «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использована терминология, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.
* «незачет» - серьезные погрешности в исполнении работы, задания; несоответствие работы возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

**Оценочные материалы**

* выставки работ учащихся;
* районные выставки;
* городские выставки;
* тесты (по окончании темы).

**Методические материалы**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

* виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

* воспитывающего характера труда;
* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
* связи теории с практикой (практике отводится основная часть учебного времени);
* систематичности и последовательности;
* доступности и посильности;
* сознательности и активности;
* наглядности;
* прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

* обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
* получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических* задач;
* обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
* занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления в технике оригами художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Прикладное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в студии у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.

2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.

3. специальные: декоративная обработка бумаги.

**Условия реализации программы**

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготовлена педагогами:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: трафареты, шаблоны и пр.

- инструкции по ТБ

- таблицы-памятки, технологические карты, информационные бюллетени;

- образцы, фотографии и схемы.

**Материалы, инструменты, приспособления:** ножницы; клей ПВА; ватман; цветная и белая бумага; кисточки; простой и цветные карандаши; линейка.

Кабинет для занятий с учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, компьютером, музыкальными фонограммами. **Организация рабочего места**. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагогов:**

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. :Весёлые уроки оригами в школе и дома. - Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.

2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

3. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

5. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П.: Оригами и аппликация. - М., 2001. 304 с.

**Для учащихся и родителей:**

1. Т.И.Тарабарина: Оригами и развитие ребенка – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996 г.- 224 с.
2. Г.И Долженко:100 Оригами – Ярославль: Академия холдинг,2003 г. – 224 с.